

Yes, I'm Done (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Martine Canonne (FR) & Gregory Danvoie (BEL) - Juin 2024

Musique: I'm Done - Alyssa Bonagura



Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 - SIDE – BEHIND – SIDE, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1 – 2& SIDE – BEHIND – SIDE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 3 & 4 CROSS TRIPLE STEP : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 SIDE ROCK STEP : poser PD à D, retour pdc PG
- 7 & 8 SAILOR STEP TURN : croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG à G et avancer PD 3h

SECTION 2 - ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 1 - 2 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc sur PD
- 3&4 TRIPLE ½ TURN : pivoter d' ¼ de tour à G (12h) en posant PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à G en avançant PG 9h
- 5 – 6 STEP ¼ TURN : avancer PD, pivoter d' ¼ de tour à G (pdc PG) 6h
- 7 & 8 CROSS TRIPLE STEP : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG *

*Restarts sur le 3è mur et 6è mur

SECTION 3 - SLIDE, BALL – CROSS - SIDE, ROCK BACK, KICK – BALL - CROSS

- 1 – 2 SLIDE : grand pas du PG à G & glisser PD sur le sol jusqu'au PG (pdc PG)
- &3 -4 BALL – CROSS – SIDE : poser PD près du PG, croiser PG devant PD, poser PD à D
- 5 – 6 ROCK BACK : reculer PG, retour pdc sur PD
- 7 & 8 KICK – BALL – CROSS : coup PG vers la diagonale avant G, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG

SECTION 4 - SIDE, TOUCH, ¼ TURN - SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 SIDE : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D près du PG
- 3 – 4 ¼ TURN - SIDE : ¼ tour à D poser PD à D, TOUCH : poser pointe G près du PD 9h
- 5 – 6 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : rassembler PD près du PG (pdc PD)
- 7 & 8 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

*Restarts : ils ont lieu sur les 3ème et 6ème mur, on les commence face à 6h, après 14 comptes, modification des temps 7&8 remplacer le cross triple step par un cross rock step : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG, puis redémarrer la danse depuis le début.

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4Akjfn85X6WbYKOg2XWkrA>